

社區協作：資源大改造

「廢物處理問題」不僅是香港社會近年熱烈討論的焦點，也是可持續發展教育中不可或缺的重要議題。學校作為社區的一分子，與其單靠課本理論紙上談兵，不如從社區入手，引導學生深入了解問題的現況，甚至成爲解決方案的一部分。

透過與社區夥伴協作，學校能獲取哪些意料不到的教育資源？又會共同推展出怎樣的環境教育活動？讓我們看看兩間榮獲「2023 最佳環境教育方案大獎」傑出獎的學校如何透過聯繫社區夥伴，發揮創意，推動惜物減廢和資源再生的計劃！



方案一：「蠟」即重生環保計劃

【推行學校：光明學校】



主題

- 舊蠟筆回收及重造
- 惜物減廢
- 資源再生



學習目標

- 提升學生珍惜資源的意識，鼓勵他們身體力行實踐環保生活。
- 透過安排學生擔任活動策劃者，增強學生對社區及環境的承擔精神。
- 將「惜物、減廢」的文化推廣至區內幼稚園。



對象

- 六年級學生
- 元朗區幼稚園學生

內容

- 計劃根據「知、情、意、行」的教學策略，訂立明確的環保主題，分階段由淺入深推行：

1 前期：學科課堂學習



- 了解全球暖化 (常識科)
- 以繪本引入蠟筆故事 (英文科)
- 手偶劇劇本創作 (中文科)
- 學習蠟筆重造過程

2 中期：自主學習



- 回收品種類、回收過程及回收行業資料搜集
- 學生親自向幼稚園校長簡介回收企劃，並成功邀請七間幼稚園合作

3 後期：宣傳及體驗活動



宣傳蠟筆回收概念

- 製作宣傳海報及單張
- 到幼稚園表演布偶劇
- 製作定格動畫，展示布偶劇結局 (視藝及電腦科)

擴展受眾及影響力

- 為區內幼稚園學生及家長籌辦蠟筆重造工作坊

出色之處

- 計劃全面及周詳，分八個階段進行，涵蓋跨學科知識及價值觀教育元素；由知識增長，體驗到實踐，逐步推進學生的環境教育學習歷程。
- 校長、副校長及各級老師等全校不同成員均參與其中。當中六年級學生更擔當領導的角色，合力統籌回收企劃。
- 成功邀請元朗區內七間幼稚園合作，收集超過1,000枝舊蠟筆，並由學生教導超過400名幼兒重造蠟筆。除了有效加強學生對環境保護的承擔感，更將循環再造的概念推廣至區內幼兒及其家庭。
- 於計劃開展前以問卷和訪談深入了解學生的環保意識及態度，並於完結時透過不同持份者問卷進行成效評估 (包括師生、家長及參與活動的幼稚園家長及老師)。計劃回饋正面，顯示計劃能有效地推動學生建立綠色生活方式。

方案二：化腐木為神奇

【推行學校：九龍塘學校（小學部）】



主題

- 廢棄木材升級再造
- 木盡其用
- 與自然同居
- 棄木新生



學習目標

- 讓學生親身接觸廢棄木材，並進行升級改造，將廢棄木變成有用的製品。
- 發揮學生的藝術潛能和實踐可再生環保理念，達至可持續發展及愛惜資源的目的。



對象

- 全校師生及家長
- 公眾人士



內容

參與規劃和推行的持份者

校內



校外

傳統木工大師 —
林池先生及其團隊

木盡其用：木工藝術工作坊（共四場）

	上學期（2場）	下學期（2場）
對象	高年級學生	低年級學生
內容	製作小木凳	製作木陀螺



傳統木工藝大師教授學生木工製作技巧及樹木知識

內容 (續上頁)

走出課室：環保活動

- 參觀慈濟環保願行館，欣賞由廢木製成的藝術品
- 參觀Y·PARK [林·區]，切實認識本地的廢木問題及解決方法



展示升級再造作品



於家長日及上學日擺放小木凳，供家長及同學使用



於香港文化中心舉行「2022年度學生作品展」，向公眾展示由廢棄木材造成的小木凳

出色之處

- 方案由老師原創，校內各單位緊密合作，完整地規劃全年與「廢棄木材」相關的活動，並邀請傳統木工藝大師林池先生及其團隊到校教授學生木工製作技巧。
- 善用本地「廢棄木材」作為教育資源，為學生提供獨特的環保學習體驗。學生不但能學習傳統手工技藝，亦從中了解符合環境友善原則的製作工序，例如應用入榫技術和使用蜂蠟取代化學塗料。
- 將升級再造後的小木凳和木陀螺融入校園生活，並透過家長日及學生作品公開展覽，向外界宣揚永續廢棄木材生命的意義。

結語

具影響力的可持續發展教育方案不僅能動員校內持份者，還能聯繫社區各界，進一步向外推廣環境保育的訊息及實踐方法。倘若學校願意賦權學生擔任策劃及主導角色，更能提升學生的自主學習及投入度。

從「廢物」（如：蠟筆和廢棄木材）到社區夥伴（如：幼稚園和木工大師），社區裏隱藏著許多尚待發掘的資源。學校不妨考慮從鄰近社區出發，透過連繫外間合作夥伴推動創新、獨特且更具影響力的環境教育方案。

這樣不但促進資源和知識共享，令環境教育更加豐富和多樣化，還能培養學生對環境及社會的責任感。最終，期望能逐步建立一個提倡可持續發展的強大社區網絡。